

Вот уже три с лишним года канал RenTV продолжает нас радовать показом небезызвестного мультсериала от Fox Television. Некоторые телезрители настолько свылись с Симпсонами, что при пропуске очередной серии у них начинаются конвульсии. Этот, один из лучших сериалов за историю мультипликации, есть огромная пародия на жизнь Америки с ее гражданами, шоу-бизнесом, профсоюзами, страховой системой, судебной властью и т. д. Именно этим и интересен данный мир выдуманного провинциального Спрингфилда российскому зрителю. Причем с одинаковым интересом сериал смотрят как взрослые, так и дети.

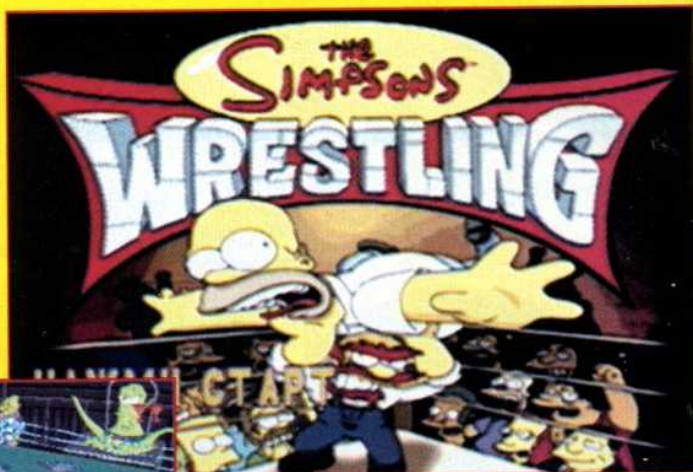
Но вот такая штука происходит. Вроде бы как игра по «Симпсонам» должна быть веселым квестом или, на худой конец, незаурядным пазлом. А тут файтинг! Но, в принципе, под какой жанр не подгони историю этой семейки, все равно выйдет что-то очень «симпсоновски» юморное с превосходной мульт-атмосферой. Так и получилось в этот раз, хотя мы видим Симпсонов в файтинге, да и не просто в файтинге, а в реслинге. Но все, что связано с Симпсонами, есть пародия, а потому и здесь пародия на около-спортивную развлекаловку американцев — реслинг.



Получилось? — спросите вы. В целом, да! — отвечу я — Пародия вышла, а вот геймплей... что-то сомневаюсь. Фанаты

сериала получают массу удовольствия с визгами, все остальные же, скорее всего, только в случае присоединения к этим самым фанатам, что, кстати, ни капельки не зазорно, а наоборот.

Любой файтинг должен иметь: отличную игровую концепцию, хорошее управление и сносное «неоднообразие» — оригинальность. Собственно, «Симпсоны» подпадают под все эти пункты, но с некоторой «хромотой». Играть в это можно, причем лучше в компании друзей. Играть одному стоит только ради открытия секретных персонажей. Весь бой работает по реслинговой схеме: вы снимаете у противника колонку здоровья, доводите его



до нокдауна и делаете удержание. Чем меньше у вас здоровья, тем медленнее исчезает колонка нокдауна. Можно прыгать, делать броски, разгоняться за счет канатов, бить лежащего ногами, в общем все, как полагается. Спешлы делаются одной кнопкой. У каждого персонажа их

два, и платой за их исполнение является нарастание усталости. Тут уже срабатывает индивидуальность персонажей: кто-то накапливает силы для спешла быстрее, а кто-то медленнее, соответственно эффект от них совершенно разный. По мере нанесения ударов копится колонка ярости, накопив ее можно стать временно неуязвимым и делать все, что заблагорассудится. Также во время боя можно, подобрав бонус, восстановить часть здоровья, получить ускорение и т.п. Посмотреть, как Лиза Симпсон колошматит несчастную го-



лову собственного отца, или как Барни разбирается с Мо, даже очень прикольно. Так что «тихий» Спрингфилд (снова) на время превратился в место сведения личных счетов персонажей мультфильма.



На бой за звание чемпиона Спрингфилда вызываются:

Помимо основных суперударов у героев есть броски, а также удары в прыжке и разгонные удары, работающие посредством канатов ринга. Стоит упомянуть, что персонажи в игре отличаются не только спешлами, но и скоростью передвижения, скоростью нанесения ударов и степенью усталости.



Гомер Симпсон

- 1) Шар для боулинга. Хорошая дистанционная атака позволяющая главе семейства Симпсонов нанести сразу несколько ударов, тем более, что шар можно отбить и сделать сопернику «вилку».
- 2) Обжорство. Хорошенько подкрепившись, Гомер увеличивается в размерах и становится гораздо крепче.



Барт Симпсон

- 1) Рогатка. Обычная дистанционная атака. Хороша для поддержания контроля над рингом.
- 2) Скейт. Самый сложный спешл в применении, но и один из самых сильных в игре. Барт на скейте очень быстр и может, наезжая, наносить нехилые повреждения.



Лиза Симпсон

- 1) Саксофон. Игра на саксофоне раздражает абсолютно всех, кроме Лизы. При долгой мелодии оппонент впадает в состояние «укачивания».
- 2) Кусака-Лиза. Схватив за руку, постарайтесь укусить как можно больше раз, пока противник не очухался.



Мардж Симпсон

- 1) Удар прической. Средняя атака на малой дистанции.
- 2) Мегги. Малышка Мегги довольно приставуча и, зацепившись за кого-нибудь, не дает сделать ни спешл 2, ни прыжок.



Барни

- 1) Пивная кружка. Пьянчуга Барни кидается не очень метко, но в качестве контроля над рингом бросок кружкой с пивом вполне пригоден.
- 2) Отыржка. Хмельное облако, созданное отыржкой Барни, неплохо работает в любом положении. Жаль, что урон врагу идет весьма слабый.



Апу

- 1) Бросок едой. Еда, явно не свежая (не станет же торговец Апу выкидывать нормальный товар), плохо кидается, но в качестве дистанционного приема вполне пригодна.
- 2) Серия ударов. Советую использовать при первой возможности. Одной такой серией можно зажать противника в углу, а двумя и вообще повалить. Против быстрых персонажей бесполезно.



Клоун Красти

- 1) Бросок яйцом. Очень и очень удобно, целиться не нужно, да и выглядит это для противника довольно унижающим.
- 2) Гигантский молоток. Бум, бум и лепешка, бум и снова лепешка... Эффект замечательный, но попасть довольно сложно.



Нэд Фландерс (Пожалуй, этот боголюб самый сильный персонаж игры. Воскрешение после поражения делает Фландерса, в умелых руках разумеется, практически неуязвимым).

- 1) Бросок библией. Дистанционная атака, которая достанет всегда и везде.
- 2) Кара божья. Хотя требует некоторого времени для использования, прием все же очень сильный. Бьющая с небес молния легко попадает в цель, а если еще противника ввести в нокдаун или схватить его за ворот...



Мо

- 1) Огненная кружка. Очень жестоко! Мало того, что этот спешл работает на дистанции, так еще и образовавшееся пламя погорит некоторое время.
- 2) Доска с гвоздем. Неплохой спешл ближнего боя.



Вилли

- 1) Удар с разворота. Средняя атака на малой дистанции.
- 2) Капканы. Тут шотландец Вилли может оттянуться на полную катушку. Постарайтесь засыпать ножницами, граблями и капканами весь ринг. Это очень сильно ограничит действия противника, и вы сами не заметите, как у него останется с четверть жизни.



Доктор Фринк

- 1) Бластер. Дистанционная атака, целиться не нужно.
- 2) Суперчемоданчик. Может сработать как мина, а может и пустить самонаводящуюся ракету в оппонента. В общем, профессор Фринк в своем репертуаре.



Бамблби-мен

- 1) «Ёё». А вам нравится «ёё»? Как, вы не знаете, что это такое? Вы просто плохо смотрели Симпсонов! Средняя атака на средней дистанции.
- 2) Собачонка. Это животное просто гроза. Бегаёт долго и не так уж медленно, постоянно кусает и не так уж слабо.

Дополнительно: **Крак** и **Крок**, а так же **Смитерс** и **мистер Бернс** выступают здесь в качестве невыбираемых боссов.

Щекотка и Царапка

Бои между котом и мышью – садистами (героями популярного в Спрингфилде мультфильма) определены в отдельный режим игры. Тут вы можете всласть порубить друг друга топорами и порезать бензопилами. Милости просим на ринг.

Raptor>>>>>>>>



35 D RAKON

THE SIMPSON'S WRESTLING



PLAYSTATION