

DRIVER



Общие советы к игре

Он же совсем ручной

Для осуществления маневров на большой скорости используйте ручной тормоз. Чтобы резко повернуть, нажмите на него и сразу отпустите, машина войдет в поворот, как по рельсам. Главное в данном маневре, в нужное время нажать и отпустить ручной тормоз. Со временем вы полностью овладеете этим приемом.

Городской слалом

Отрываясь от погони, маневрируйте между деревьями, столбами и другими автомобилями. Полицейские, не успевая за вами, будут врезаться в вышеприведенные препятствия. С помощью этого приема можно очень быстро и эффективно избавляться от назойливых преследователей.

Какой-то ты заносчивый

Занос позволяет во время гонок без заметного снижения скорости плавно вписываться в



повороты. Но при исполнении этого трюка может возникнуть такая неприятная и опасная штука, как неконтролируемый занос. Из которого выйти можно только хорошенько шмякнувшись о стену близлежащего дома.

Дерганный дружок

Наверное, самым удобным устройством для управления машиной в **Driver** является **Dual shock**. С помощью этого милого «дергунчика» вы сможете прочувствовать каждую неровность на дороге.

Тупые чайники

Разработчики **Driver'a**, наверное, очень долго трудились над тем, чтобы трафик (машины, едущие по улицам города) в игре был как можно более реалистичнее. В результате мы получили очень наглых водителей, которые будут постоянно подрезать ваш автомобиль и перестраиваться из ряда в ряд. Чтобы не попасть в непредвиденную аварию, держитесь подальше от этих идиотов.

Drag racing

Чтобы быстро разогнаться с места, используйте кнопку «**Burnout**». При таком резком ускорении будьте особенно осторожны, так как машину может занести.

«Уделай копов»

Старайтесь ездить по двухсторонним доро-



гам. Полицейским будет намного сложнее устроить на них засаду.

Режимы игры

Undercover

Основной и самый интересный режим игры. В котором вам, предлагается вступить в некое преступное общество и работать внутри него под прикрытием. Интересность данного режима заключается в том, что вам необходимо будет выполнять конкретные миссии, достигая при этом конкретных целей (уважение в криминальных структурах Америки). Все миссии в **Undercover** детально проработаны и порадуют всех игроков своей оригинальностью.

Take a Ride

Своеобразная прогулка по различным городам США, таким как **Miami**, **San Francisco**, **Los Angeles** и **New York**. В этом режиме перед вами не поставлена какая-либо задача, все что от вас требуется, это просто кататься по улицам и наслаждаться городскими пейзажами. После выбора города вы можете выбрать, в какое время суток будет происходить заезд, днем или ночью. Если вы водитель-экстремальщик, то можете устроить на улицах города настоящий погром, главное, чтобы полиция не арестовала.

Driver games

Этот раздел включает в себя сразу несколько оригинальных режимов, которые описаны ниже.

Pursuit

Преследование. Для прохождения миссий на преследование вам нужно в течение определенного времени гнаться по улицам города за некой машиной, которая будет



расположены
неподалеку

пытаться от вас скрыться. Преследовать нарушителей вам предстоит на восьми трассах, которые расположены в четырех городах. Главное в миссиях на преследования — не потерять из вида объект, за которым идет погоня. При потере контакта миссия считается проваленной.

Getaway

Этот режим кардинально отличается от предыдущего. В **Getaway** жертвой будете вы, и вам придется на всех газах убежать от полицейских. Миссии идут на время, но игрок может отрываться от погони сколько угодно. Секундомер сделан лишь для того, чтобы игроки могли запоминать свои рекорды. Как и миссии в **Pursuit**, миссии в **Getaway** проходят в пределах четырех городов, так что для неуловимых угонщиков есть масса возможностей для экспериментов (издевательств) над полицией.

Cross Town Checkpoint

Гонка по **Checkpoint**'ам. По интересности этот режим не может сравниться с предыдущими, но все же может порадовать уставших от бесконечных погонь игроков. Смысл гонки по **Checkpoint**'ам заключается в том, что игрок на автомобиле курсирует по городу в поисках отметок. Проехав одну, вам нужно двинуться к следующей и т.д. Естественно, что езда идет на время, которое потом заносится под вашим псевдонимом в **High scores**. Так, можно похвастаться друзьям, какой вы крутой виртуальный воилад.

Trail Blazer

Гонка по отметкам. Один из самых сложных режимов в **Driving Games**. От вас требуется гонять на бешеной скорости по улицам города по флажкам, которые



друг от друга. Сложность же гонок по отметкам заключается в том, что вы ограничены во времени, которое отсчитывается в обратном порядке. За каждый пройденный флажок вам начисляется по одной секунде, но флажки расположены так, что иногда требуется несколько секунд, чтобы въехать на отметку. А если учитывать, что всего отметок не менее ста, то, сами понимаете, пройти трассу становится очень проблематично.

Survival

Выживание. Самый бешеный режим, в котором вам предстоит удирать от... всей полиции города! Да, по сравнению с погонями в **Getaway** этот режим выглядит просто очень сложным. Машины полицейских не просто гонятся за вами, они пытаются вас уничтожить, стереть вашу несчастную машинку в порошок. Чтобы сбежать (если это, конечно, вообще возможно), нужно быть просто водителем-асом и знать каждый переулок города. Может быть, со временем вы и сможете одолеть несметные полчища блюстителей порядка, а пока играйте во что-нибудь попроще.

Dirt Track

Гонка по пересеченной местности. Серьезное испытание на прочность для вашего автомобиля. Гонки по деревенским дорогам — это настоящая экзотика для городских парней. Ломать и так еле-еле «дышащий» автомобиль вы будете на че-

тырех различных треках, которые усыпаны всякими камнями, конями и прочей деревенской атрибутикой.

Тренировка

Стать крутым угонщиком не так уж просто. Чтобы получить настоящую работенку, вам сначала придется пройти несколько тестов на профпригодность.

Проба руля

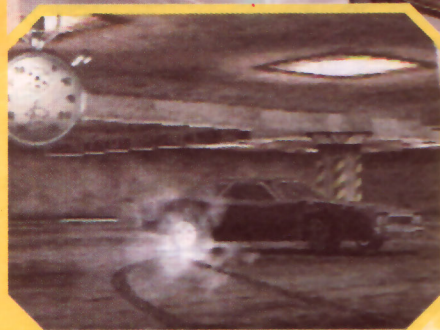
Урок №1, автостоянка

В этой тренировочной миссии вам потребуется в течение одной минуты выполнить девять фигур «высшего вождения».

Burnout

В Америке есть соревнования на автомобилях, которые называются **Drag racing**. Суть их заключается в том, что две машины должны с бешеной скоростью промчаться по очень короткой дистанции за максимально меньший промежуток времени. Для того чтобы быстро стартовать, профессиональные гонщики используют прием, который называется «**Burnout**» (выгорание). В **Driver**'е «**Burnout**» активируется кнопкой **○**. Во время сдачи экзаменов, чтобы выполнить эту фигуру выс-





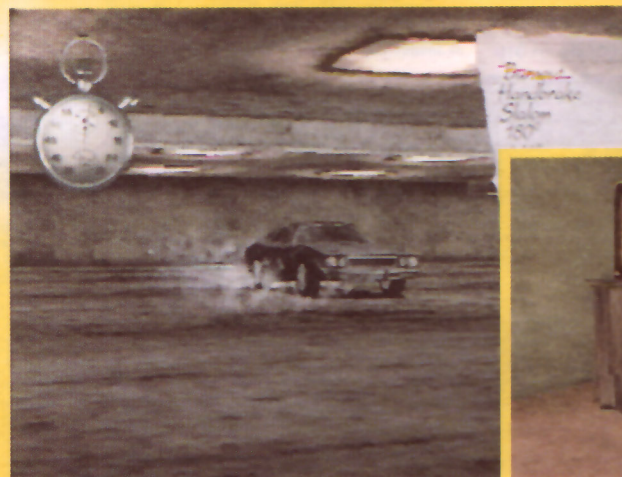
шего вождения, во время старта нажмите и удерживайте кнопку **○**.

Handbrake

Ручной тормоз — это лучший друг любого гонщика-угонщика. С его помощью можно выделять такие сумасшедшие кренделя на дорогах, что у полицейских просто бамперы отвиснут. Для прохождения этого приема в тренировочной миссии вам понадобится нажать на несколько мгновений кнопку **▲** и отпустить ее, после чего прием будет считаться выполненным.

Slalom

Наверное, самое полезное и интересное упражнение. Слалом не раз будет спасать вас и



вашу машину от неминуемого ареста. Для совершения слалома вам предстоит комбинировать сразу несколько упражнений, таких как тормоз, ручной тормоз и «Burnout». В подземном гараже вам нужно проехать, маневрируя промеж столбов туда обратно. Сделать это не сложно, главное, не разбить при маневрах машину и не потерять драгоценное время.

180

Разворот на 180 градусов позволяет очень быстро менять направление движения. Особенно важен этот маневр тогда, когда полицейские перегородили дорогу, и есть только одно правильное решение — быстро разворачиваться. Также при выполнении миссий вы часто ограничены во времени, и вам предстоит постоянно менять направление движения; сделать это быстро вам поможет разворот на 180 градусов. Чтобы произвести разворот, наберите скорость, нажмите кнопку **▲** и стрелку в любую сторону.

360

Благодаря развороту на 360 градусов можно издеваться над полицейскими, приводя их в полное недоумение. Представьте себе такую картину: за вами по улицам города несется несколько патрульных машин, вы резко тормозите и начинаете кататься по кругу. Полицейские, пытаясь догнать вас, будут врезаться в различные препятствия (если не повезет, то, возможно, копы протаранят и ваше авто). Для исполнения этого трюка нажмите и держите «Burnout» и стрелку в любую сторону.

Reverse 180

В народе данный трюк получил название «полицейский разворот». Если на широкой улице можно резко изме-



нить направление движения с помощью разворота на 180 градусов, то в переулке, где кое-как протиснутся два легковых автомобиля, сделать это невозможно. Но из сложившейся ситуации можно выйти с помощью «полицейского разворота». Чтобы вы в совершенстве овладели этим приемом, разработчики включили его в тренировку. «Полицейский разворот» делается на большой скорости (естественно, что ехать надо назад, т.е. жмите на кнопку **○**). Набрав скорость отпустите кнопку и нажмите на любую из кнопок поворота.

Speed

Скорость — это, наверное, самое главное для Driver'a. Если по ходу игры вы будете ползти по городу как черепаха, то, конечно же, полицейские патрули трогать вас не будут, и вы доставите тачку в целости и сохранности. Но станут ли уголовники иметь дело с трусливым слизняком? Конечно же, нет! И поэтому надо научиться ездить быстро, а главное, аккуратно. Для того чтобы сдать тест на скорость, вам нужно всего лишь хорошенько разогнаться. Главное, не разбейте автомобиль.

Brake test

Насчет прохождения этого теста могут возникнуть вопросы разве только что у настоящих «тормозов», которые не знают, что такое тормоз (автомобильный). Но все же мы расскажем вам, уважаемые тор... читатели, как правильно пользоваться средней педалью в автомобиле. Во-первых, данный прием лучше всего исполнять после предыдущего трюка. Так как после разгона нужно тормозить и тормозить нужно так, чтобы на вашем бампере осталась краска со стены. Для общего развития сообщаем: тормозить нужно кнопкой **○**.

Lap

Гонка по кругу. Все очень просто, вам нужно просто-напросто проехать один круг по автостоянке. Естественно, что ехать надо как можно быстрее и как можно осторожнее (машина все-таки не танк). В игре вам очень пригодится данный прием, так как часто придется морочить голову полицейским (круг возле дома, и полицейских след простыл). Сдав этот последний тест, вы сможете начать карьеру угонщика.

Примечание

Если все выше описанное вам не помогло (см. **brake test**), то воспользуйтесь режимом тренировки.



Гостиница

Savegame

Все свои дела вы будете вести из гостиницы, которая является стартовым пунктом каждой миссии. Чтобы сохраниться до или после миссии внутри гостиницы, остановите свой взгляд на телевизоре с видеомagneфоном и нажмите кнопку (X). В появившемся меню вы можете сохранить, либо загрузить вашу игру.

Quit Back To Title Screen

Для того чтобы из гостиницы попасть в главное меню, подойдите к двери.

Take A Drive

Если захотите в промежутке между миссиями покататься по городу, то возьмите с тумбочки ключи, и в путь.

Options

В ящике с инструментами вы сможете поменять настройки игры. Так как во время гонки вы можете изменить лишь то, что очень мало влияет на конечный результат.

Get A New Job

Получать новые задания вам предстоит именно в этом меню. Для обработки информации, связанной с новыми заданиями, у вас имеется



автоответчик. На его панели есть четыре кнопки. **Hear Previous Message** — прочитать предыдущее сообщение. **Replay Current Message** — вновь послушать сообщение. **Hear Next Message** — прочитать новое сообщение (выбрать новую миссию). **Accept Mission** — начать выбранную миссию.

Во время гонки

Damage

В верхнем левом углу экрана у вас есть два показателя — **Damage** и **Felony**. **Damage** — показывает, насколько повреждена ваша машина. По достижению критической отметки машина выходит из строя.

Felony

Felony — своеобразный измеритель преступлений в игре. Чем больше этот показатель, тем больше полиции гоняется за вами. При нулевом **Felony** полицейские не будут останавливать ваш автомобиль (конечно же, если вы не будете нарушать правил дорожного движения).

Радар

Радар расположился в нижнем правом углу. Он показывает вам, куда нужно двигаться во время миссии. Полицейские машины отмечены на радаре белыми точками.

Timer

Показывает, сколько времени осталось до завершения миссии.

Прохождение миссий

Миссия № 1. The Bank Job

Первым заданием для вас будет ограбление банка. Стартуете вы из подворотни, в которой будете начинать практически каждую миссию. На прохождение первой миссии вам отведен



лимит **01:20**, за это время вы должны добраться до банка. Выехав со двора, поверните направо. Доехав до первого перекрестка, еще раз поверните направо, а потом, проехав немного вперед, поверните налево и двигайтесь прямо. Остановитесь возле банка. Подождите, пока «братва» сядет в вашу машину, после чего быстро смывайтесь. Так как уровень показателя **Felony** повысился, то по дороге к укрытию полицейские будут постоянно пытаться догнать ваш автомобиль. Но если вы не допустите грубых ошибок, то без труда оторветесь от погони.

Миссия № 2. Hide the Evidence

Как вам новая тачка? Конечно, не такая крепкая и маневренная, как первая, но покататься можно. Так как вы не успели еще засветиться, а миссия идет не на время, то можно спокойно ехать к своей цели, не нарушая правил дорожного движения. Цель миссии — доставить машину в гараж, желательно (но необязательно) в целости и сохранности. Маршрут движения является очень длинным и довольно-таки сложным (для начинающих угонщиков), так что проехать его без каких-либо проблем с полицией вряд ли удастся. Если за вами увязалась погоня, то воспользуйтесь вышеприведенными советами, чтобы от нее оторваться.

Миссия № 3. Case Of A Key

Часть 1

Первая работа в ночную смену. Теперь на улицах появились патрули, которые будут давить любую преступную активность. Ваше задание заключается в том, чтобы добраться до местного притона, в котором некий тип предложит вам совершить обмен. Советую особенно беречь свой автомобиль, так как он попадет в следующую миссию, и если не хотите ездить на развалине, то обращайтесь с ним осторожней. Выехав из подворотни, поверните направо. Доехав до перекрестка, еще раз



сию заново и быть особенно аккуратным.

Миссия № 4. Tanner Meets Rufus

поверните направо, а затем налево (все так же, как и в первой миссии). Проехав прямо довольно приличное расстояние, вы увидите справа три дороги, две двухполосные и одна большая магистраль (запомните их, впоследствии вам не раз придется по ним ездить). Езжайте по магистрали, и через некоторое время вы выедете прямо к месту встречи.

Часть 2

Как и в прошлой части этой миссии, вам нужно беречь машину, тем более что полицейских стало еще больше. Вам нужно добраться на другой конец города и встретиться там с одним человеком. Маршрут выбирайте сами. Приехав на место, вы увидите интригующую заставку.

Часть 3

Вот вы и убили человека, что же дальше. Дальше надо смыться, ведь кругом полиция, а машина еле-еле тащится. Спасение в доках, и вам надо успеть на корабль, отплывающий через пару минут. Что ж, непростая задача — сбежать из кольца полицейских. Для того чтобы добраться до доков, попытайтесь сделать все возможное и невозможное. Советую использовать городской слалом, который поможет оторваться от преследователей. Ехать нужно по самой нижней из трех дорог, она ведет прямо в доки. Если ничего не получится, то, в крайнем случае, можно начать мис-



Новый день — новые знакомства. На этот раз вам нужно попасть в бар, который расположен на другом конце города. Как всегда, уже отработанным движением выезжайте из гостиницы и направляйтесь к трем дорогам. Езжайте по самой большой из них (средней). Эта миссия не поделена на части, поэтому со встреченными полицейскими патрулями можно спокойно расправляться, тем более что ваша машина совсем новая. Подъехав к бару, остановитесь на автостоянке и смотрите новый ролик, который повествует нам обо всех «прелестях» бандитской жизни.

Миссия № 5. Bust Out Jean Paul

Часть 1

Очень интересная миссия. В качестве жертвы выступает полицейский автомобиль (спешу вас обрадовать, внутри него сидит уголовник), который вам предстоит догнать. Сделать это в принципе не сложно, главное знать несколько правил. Самое главное, ни в коем случае нельзя терять преследуемый объект из виду. Если вы потеряли машину, то миссия будет считаться проваленной. Так как гонка идет на время, то не стоит также таранить полицейскую машину, ее может развернуть, и вы уже не уложитесь в отведенное время. Если все условия будут выполняться, то вы без труда пройдете этот уровень.

Часть 2

После того как вы загнали в угол горячего парня Жан Поля, он соглашается покататься вместе с вами по красивому городу New York'у. Вторая часть начинается на том месте, где закончилась первая. Так как теперь у вас на хвосте настоящие полицейские, то будьте предельно осторожны и внимательны. Вашей глав-

ной задачей является доставить Жан Поля целым и невредимым в гараж. Чтобы это сделать, после начала миссии выедете на магистраль и езжайте все время прямо. В скором времени вы достигнете убежища, где и закончите это задание.

Миссия №6. Payback

Да, ничего себе вам работенку подкинули — предстоит крушить места общественного питания (за неуплату налогов в местную казну). Ну что ж, поработаем вышибалой. Столовые расположены по всей территории города, поэтому придется немного покатааться. Общее количество закусок, которые надо разорить, достигает пяти. Чтобы вам засчитали посещение кафе, нужно въехать прямого в... него. Переломав всю мебель и перепугав всех посетителей в одной столовой, можно направляться к другой. После разгрома очередного кафе вам каждый раз начисляют несколько драгоценных секунд. Парализовав сеть общественного питания города, вы можете спокойно закончить миссию.

Миссия № 7. A Shipment's coming in

Небольшая ночная прогулка в доки. Добраться до них можно, если поехать по самой нижней из трех дорог. Ночью машин чайников становится поменьше, зато полицейских патрулей намного больше, так что будьте осторожны. Приехав в доки, вы обнаружите, что ничего, собственно, там и нет... Что ж, разбираться будем позже, а сейчас срочно едем обратно в гостиницу. Ехать нужно той же дорогой, избегая встреч с полицией. Смотрите видеоролик.

Миссия № 8. The Informant

Ничего себе девочка, правда? Убила человека и быстренько скрылась с места преступления. Наверное, хочет вас подставить, а значит, нужно ее срочно догонять. После начала миссии езжайте за вагончиком метро, на котором уехала злодейка Jesse. Эта миссия очень похожа на пятое задание, в котором вам нужно было догонять полицейскую машину. Но, в отличие от машины, вагончик едет только по рельсам, проходящим по эстакадам, и это должно помочь. Самое главное — не упустить вагончик из виду. Лучше всего ехать параллельно с эстакадой, тогда вы не сойдёте с пути.

Welcome to San Francisco.

Окончание. Начало в №8(17), август 1999.

DRIVER



Миссия №9. The casino job

Добро пожаловать в **San Francisco**. Теперь вам придется некоторое время поработать в этом городе. Езда по улицам **San Francisco** несколько отличается от поездок по **Los Angeles**'у. В первое время будет трудно привыкнуть к неровному рельефу города. А также к трамваям, в которые вы будете постоянно врезаться. Новые миссии вы начнете выполнять на новом автомобиле, который несколько отличается от предыдущего по своим характеристикам. Первым вашим заданием на новом месте станет «взятие» местного казино. Выехав из своей берлоги, поворачивайте направо, затем, доехав до перекрестка, сверните налево. Двигайтесь прямо до тех пор, пока не увидите на радаре место, в которое вы должны приехать. По пути может встретиться патрульная машина, от которой можно легко оторваться. Забрав ребят, направляйтесь по отметкам на окраину города.

Разделение миссий

Приехав домой после предыдущего задания, вы обнаружите на своем автоответчике три новых сообщения. Каждое сообщение являет-



ся заявкой на конкретное задание (так было и в прошлых миссиях, но, к сожалению, мы не смогли их описать). Если вы выберете любую из предложенных миссий, то уже не сможете попасть на другие. Так что решайте сами, в какой уровень вам играть, все они в конечном итоге приводят к общей концовке.

Миссия №10

The briefcase

Наверное, самая сложная миссия из всех предложенных. Для ее завершения вам понадобится исколесить весь город в поисках **Checkpoint**'ов. Сложно описать маршрут, по которому вам предстоит проследовать. Поэтому дам лишь некоторые советы, которые должны помочь немногим смельчакам. Старайтесь беречь машину, так как на вас устраивается самая настоящая облава. Полицейские то и дело будут перекрывать дорогу и кучами врезаться в вашу машину. Несмотря на то что автомобиль надо особенно беречь, следует ехать к цели как можно быстрее, так как вы ограничены во времени. Вам придется применить все свое водительское мастерство, чтобы пройти этот нелегкий уровень.

Guns in the trunk Часть 1

Сравнительно простая миссия, разделенная на две части. Ваша задача заключается в том, что вы должны приехать в определенное место в городе, за определенное

время, на «живом» автомобиле и без «хвоста». Вот, собственно, и все. Выехав из родной подворотни, поверните налево, а потом направо. Доехав до перекрестка, сверните налево и двигайтесь прямо до следующего перекрестка. На перекрестке поверните налево и двигайтесь прямо к месту, указанному на карте.

Часть 2

Очень длинная прогулка. Цель миссии — доехать до окраины города. Чтобы это сделать, вам придется немного постараться. Хотя миссия и не идет на время, она просто гигантская по своей протяженности. Маршрут давать бесполезно, потому что заблудиться будет негде, главное — следите за радаром и езжайте прямо. Желаю вам удачи.

Visit to the mall

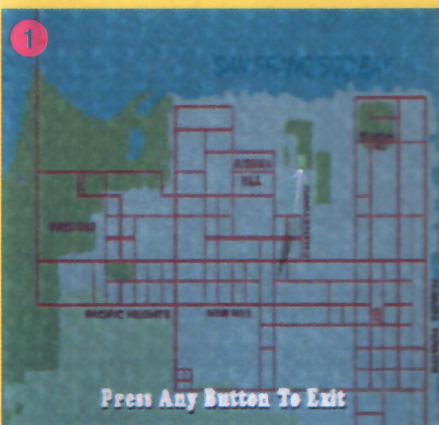
Снова ограбление, на этот раз дорогого магазина в центре города. Выехав со двора, поверните направо, затем еще раз направо. Езжайте прямо, пока не упьетесь в стену жилого дома. Поверните налево. На следующем повороте поверните направо. Проехав один поворот, поверните налево и отправляйтесь за покупками. Чтобы подобрать криминальных дружков, нужно въехать в арку магазина, за которой вас уже заждались. Подобрал бандитов, нужно вывезти их в безопасное место. Когда будете выезжать из магазина, будьте осторожны, так как полицейские при вашем невнимании могут перекрыть выходы. Подъехав к убежищу, разбейте ящики и остановитесь у стрелки.

Миссия №11

Taxi!

Очень оригинальная и интересная миссия. Наш герой угнал такси и решил прокатить клиента. Цель задания заключается в том, чтобы выпытать у трусливого пассажира такси важную информацию насчет местных криминальных структур. Естественно, что он не хочет ни с кем ею делиться. В этой миссии у вас в верхнем правом углу экрана появится новый показатель «**Freak**». Показатель «стрема» показывает, в каком состоянии находится





In the pickup

В этом задании вам предстоит покататься на сельском пикапе. В кузове, которого будет бомба, которая может взорваться от любой кочки на дороге. Вам придется отвезти ее в безопасное место (если так можно сказать). Конечно же, злобные полицейские будут всячески пытаться мешать вам это сделать. До места разминирования я советую вам ехать очень медленно и осторожно и пытаться избегать полицейских патрулей (сделать это очень сложно). Выехав из подпольного гаража, поверните налево, а потом направо и езжайте прямо, пока ни окажетесь на одной прямой вместе с местом, куда вам нужно приехать. Поверните налево и спокойно доезжайте до места.

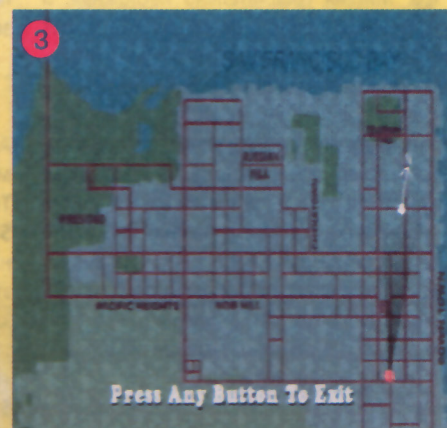


проблем. Все что нужно сделать, это приехать на место раньше, чем кончится время.

Миссия №13

Set up 3

Настройка автомобиля. Эта миссия немного похожа на тренировку. Вам предстоит прое-



The Chinatown pick up

Работаем курьерами. Нужно отвезти двух бандитов в **Chinatown**. После начала миссии проверенным маршрутом направляетесь к месту встречи. Желательно, чтобы по пути не возникало проблем с полицией (если не будет погони, то миссия проходит элементарно). Подобрал друзей, направляйтесь по указанному до этого адресу.

Миссия №12. The mercy mission 2

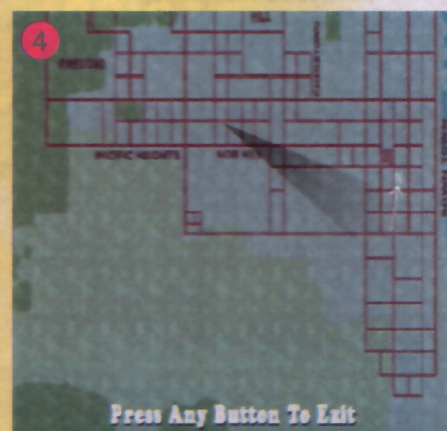
Части 1, 2, 3

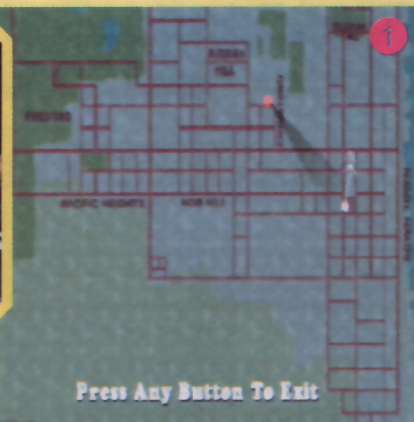
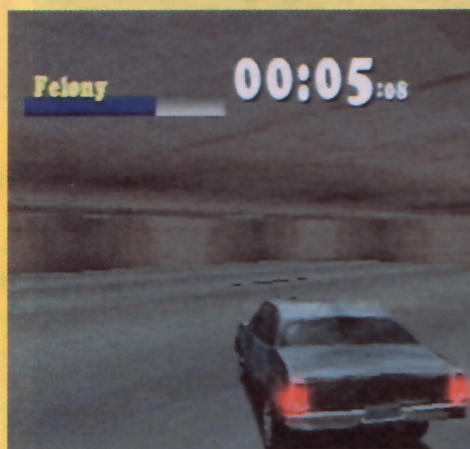
Телефонные переговоры. Данная миссия состоит из трех частей **2, 3, 4**. Все они не отличаются особенной оригинальностью и не должны доставить вам каких-либо

с пассажирами, когда он достигнет критической отметки, клиент расколется. Повышать показатели нужно выполняя крутые маневры, врезаясь в другие автомобили, и делать прочие экстремальные вещи. Несколько секунд спокойной езды по городу, и вы пройдете эту миссию.

Cosy to the chopper 1

Довольно короткая миссия, по прохождению которой могут возникнуть некоторые вопросы. Чтобы пройти уровень, вам потребуются спасти некоего **Cosy**, для этого его нужно отвезти к вертолету, который поможет ему смыться из города. Главной трудностью для вас в прохождении этой миссии будет являться скользкая дорога. Неизвестно как после жары, стоящей на предыдущих уровнях, на **San Francisco** выпал дождь со снегом, который полностью парализовал движение. Ехать по скользкой дороге очень сложно. Чуть резко прибавил газа на повороте и тут же влетаешь в стену близлежащего дома. Чтобы подобрать **Cosy**, вам нужно, выехав из родной подворотни, повернуть направо, а потом налево. Доехав до дома, где скрывается беглец, подождите, пока он сядет в ваш автомобиль, после чего отвезите его к вертолету (пользуясь отметками).





ладах с полицией. Бедного паренька предстоит уводить из-под самого носа полиции. Как вы, наверное, догадались из названия миссии,

Castaldi нужно встретить на **Hyde Street**. Когда вы подъедете к месту встречи, он выйдет из трамвайчика и сядет в ваш автомобиль. После чего нужно будет удирать от полисменов. Доехать до места можно следующим способом. Выезжая из гостиницы, поверните налево, а затем направо. Доехав до перекрестка, поверните налево и езжайте прямо, пока ни упретесь в стену жилого дома. Поверните направо и двигайтесь прямо, пока ни доедете до цели. Посадив бедного рецидивиста, езжайте прямо по трамвайным путям. Оказавшись на одной прямой с объектом, поверните направо и двигайтесь прямо. Заехав под какое-то архитектурное сооружение, вы закончите миссию.

Миссия №14. Tanner and Slater

Автомобильное сражение. Очень интересная миссия, похожая на эпизод из **Die Hard Trilogy**. Вам предстоит победить бандита **Slater'a**, который попытается скрыться от вас на семейном автомобильчике (наивный). В этой миссии на вашем экране будут два показателя **Damage**. Один будет показывать состояние вашего автомобиля, а другой — состояние машины **Slater'a**. Стоит сказать, что **Slater** профессиональный водитель, за которым будет сложно угнаться. Как и в прошлых миссиях на преследование, вам предстоит гнаться за другой машиной, но на этот раз уровень вождения у вашего оппонента заметно вырос, и вам предстоит не только его догнать, но и уничтожить. Разбив машину **Slater'a**, вы пройдете миссию и попадете в новый город.

Миссия №15

Steal a cop car ②

Вот вы и добрались до **Los Angeles'a**. Придется привыкать к ночному вождению. Первым

делом, попав в новый город, нам нужно совершить какое-нибудь правонарушение. Угон полицейской машины, наверное, подойдет лучше всего. Итак, включив полицейскую сирену, направляемся на опасные приключения. Разворачивайте автомобиль и езжайте прямо до поворота. Поверните два раза налево. Двигайтесь прямо. Как ни странно, проезжающие мимо патрульные автомобили будут отказываться принимать вас за полицейского. Доехав до конца огромного шоссе, поверните налево и езжайте к месту, отмеченному на карте. Главное, когда вы прибудете на место, чтобы у вас не было хвоста, иначе миссия не закончится. Если же полицейские не отстали, то можно разбить их автомобиль (благо, он очень хрупкий).

The Chase

Снова погоня. Как и в последней миссии Сан-Франциско, в **The Chase** вам предстоит догнать и разбить машину оппонента. На этот раз несчастного зовут **Duval**. Он имеет небольшое преимущество, так как едет на пикапе, который более стабильно ведет себя на дороге, нежели ваш автомобиль. **Duval** будет использовать различные маневры, чтобы запутать вас. Лучше всего следовать вплотную за ним, и как только он начнет вилять, чуть-чуть притормозите. Чтобы быстрее разбить автомобиль **Duval'a**, прижмите его автомобиль к какому-либо дому или забору.

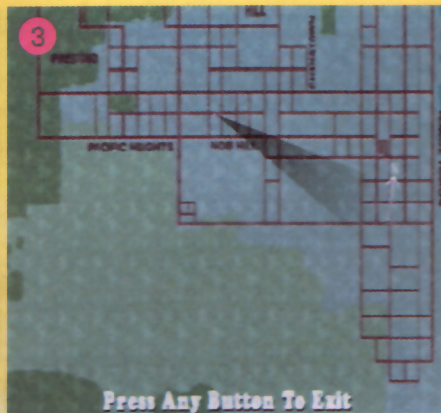
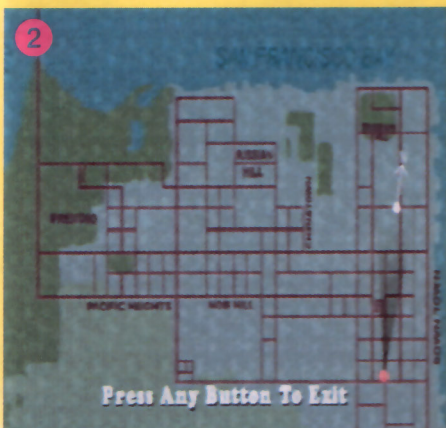


хаться по Сан-Франциско во время ливня. Основное задание — успеть доехать до подземного гаражного комплекса, пока не вышло время, а затем вернуться обратно в гостиницу ①. Миссия сравнительно несложная, и единственным препятствием для вас может стать дождь. Из-за него машина очень неуверенно ведет себя на дороге (тут есть небольшой плюс, полицейские еще больше вас попадают в аварии). Чтобы доехать до гаражей, сделайте следующее. Выехав из гостиницы, поверните налево, а затем направо. Доехав до перекрестка, сверните налево и езжайте прямо. Проехав один перекресток, поверните направо и двигайтесь прямо до гаражей. Остановитесь на отметке (надеюсь, что в гараже вы не заблудитесь), разворачивайтесь и езжайте обратно в гостиницу.

The Hyde Street pick up

Ваше задание заключается в том, чтобы встретиться с неким **Castaldi**, который не в





Часть 2 ③



Lucky to the doc's

Очень быстрая и сложная миссия, рассчитанная на опытных игроков. Беречь следует каждую секунду, так как времени у вас в обрез. В начале миссии вам следует забрать трех ребят, которые находятся в одном из увеселительных заведений города. Чтобы доехать до него, вам нужно после начала задания ехать прямо. Доехав до поворота, поверните направо, а затем налево. Двигайтесь прямо. Как только увидите точку на радаре, сразу же езжайте к ней. Подъехав во двор, подождите пока трое сядут в ваш автомобиль. Теперь возите их **Lucky doc's** (или что-то типа этого). По дороге вы наверняка столкнетесь с полицией. На нее лучше не обращать внимания (мало времени). Если около места высадки за вами увяжется полиция, то ее лучше уничтожить.

Maya

Одного из бандитов подстрелили, и вам предстоит его спасти. Сначала надо подобрать бедолагу, а затем отвезти его в госпиталь. Как и в предыдущей миссии, в этой главное — время. Действовать придется быстро и осторожно. Полицейских на улицах практически нет, поэтому насчет ареста можно не беспокоиться. Чтобы подобрать раненого, сразу же

после начала миссии езжайте прямо, пока ни упретесь в дом. Поверните налево, а затем двигайтесь прямо, до поворота направо. Поверните направо, затем два раза налево. Поставив **Maya**'у и еще одного бандита, возите их в госпиталь. Я советую ехать по шоссе, для этого разверните свою машину и двигайтесь по отметкам.

Миссия №16. The maddox hit

Часть 1 ①, ②

Водитель наемного убийцы. Как вы думаете, какую работу можно выполнять с бандитом по кличке **Hitman**? Правильно, заказное убийство, которое, кстати, не состоится (на этот раз пронесло). Сначала нужно этого самого **Hitman**'а найти. Для этого после начала миссии разверните свой автомобиль и езжайте прямо, пока ни упретесь в стену жилого дома. Поверните налево, а затем направо. Проехав немного вперед (километров пять), поверните (где-нибудь) налево и заезжайте в гараж (внутри которого почему-то идет дождь). На третьем этаже гаража вас будет ждать **Hitman** (три, как минимум).



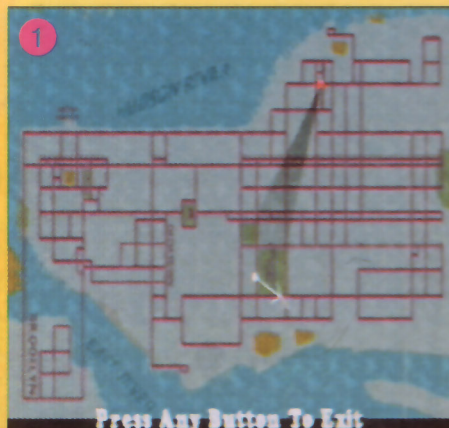
Теперь у **Hitman**'а будет новая кличка Япончик (глазки-то косые). Да, наделали много шума, подняли на уши всю полицию города, теперь предстоит быстро смыться. По дороге к укрытию у вас будут проблемы с полицией. Делайте все возможное, чтобы отвязаться от преследователей. Сложностей по поводу маршрута возникнуть не должно, он довольно простой, заблудиться будет нелегко.

Миссия №17

Lucky to the crib ④

Снова мокрое дело. На этот раз вам нужно будет сопровождать гангстеров, которые должны будут покурошиться из своих огромных пистолетов какого-то беденького дядю, неизвестно в чем повинного. Встретиться с гангстерами можно следуя данному маршруту. Езжайте прямо до упора, поверните налево, а затем на следующем повороте направо. Двигайтесь прямо, пока ни доедете до места встречи. Поставив гангстеров в машину, езжайте прямо. На первом повороте поворачивайте направо. Двигайтесь прямо, пока ни увидите на радаре объект. Доставив гангстеров на место, вы услышите несколько глухих хлопков... Теперь, после совершения тяжкого преступления, вам предстоит эвакуировать банду в безопасное место. Этим местом является тот





сарай, в который вы доставляли **Hitman'a** в прошлой миссии.

The Beverly Hills getaway

Давненько мы ни «брали» с вами дорогих магазинчиков. На этот раз грабим один из самых дорогих районов **Los Angeles'a** Беверли Хиллз. Направляйтесь к магазину по следующему маршруту. Около мотеля разверните автомобиль и направляйтесь прямо, пока ни увидите на радаре магазин. Посадите ребят в машину и быстренько давайте деру. «Немного» покатавшись по городу вместе с полицейскими, вы «спокойно» пройдете эту миссию.

The test run

Довольно странная миссия. Все что от вас тре-



буется, это из точки А доехать до точки В. Сложностей возникнуть не должно. Маршрут практически прямой. Полицейских мало. Разве только дождь может помешать вам пройти эту миссию с первого раза. Отправляемся в Нью-Йорк.

Миссия №18

Grand Central station switch

Часть 1 ①

У вас назначена встреча с неким человеком, который должен поделиться с вами важной информацией. До встречи у вас есть более трех минут. Этого времени должно хватить на то, чтобы спокойно доехать, без всяких злоключений, таких как полиция или авария. После начала миссии езжайте прямо. Движение в Нью-Йорке сильно отличается от движения в других городах. Обилие транспорта вызывает постоянные пробки на дорогах, которые бывают очень сложно объехать. Доехав до шоссе, которое на карте обозначено двумя полосами (самое последнее — третье), поверните направо. Езжайте прямо, пока ни окажетесь на одной дороге с объектом (это человек, с которым вы должны встретиться). Поверните налево. Проехав немного вперед, вы закончите первую часть задания.

Часть 2 ②

Поговорив с доброжелателем, направляйтесь для дальнейших разъяснений в **Grand Central**. Сразу же поворачивайте направо, прямо. Через некоторое время, когда окажетесь с объектом на одной прямой, поверните налево и езжайте прямо. Остановитесь на отметке около Grand Central.

Часть 3 ③

После встречи в **Grand Central** езжайте обратно к тому месту, где в первый раз была



назначена встреча. По пути на вас устроится облава (независимо от того, как вы будете ехать). Причем гнаться за вами будут отнюдь не люди в форме, а самые настоящие нью-йоркские бандиты (настоящие звери, готовые разорвать автомобиль на части), которые не будут пытаться вас арестовать. Кое-как оторвавшись от ужасных черных машин (на психику гады давят) и доехав до места встречи, вы закончите эту кампанию.

The accident

Несчастный случай случится с тем, кто встанет у нас на пути. Снова неблагодарная работа полицейского. На этот раз вам предстоит расправиться с еще одним подонком. Включаете боевые сирены, догоняете супостата и размазываете его по стенке. Такая же простая миссия, как и все на преследование с аннигиляцией.

Luther's heap o'junk

Тарантас мой, тарантас. Веселая миссия, которую вы начинаете на... разбитом автомобиле. И его нужно в срочном порядке отремонтировать. Чем вы первым делом и займетесь. Маршрут дать очень сложно, так как вам предстоит проделать гигантский путь через весь город (на разбитой телеге, шутники). Могут сказать лишь одно, времени у вас так много, что не гоните и не нарывайтесь на полицейских, так как машина у вас не **Hi-End**, и если будут неприятности с полицией, придется начинать все сначала.



The rescue

Спасение утопающих дело рук самих утопающих. Обнаглели до такой степени, что уже воуем уголовников прямо из-под носа полиции. Дело это, конечно, благородное, спасать людей, которые в беде, но не головорезов же. Но ничего, все равно их посадят, а нам еще и премию дадут за отвагу. После начала миссии двигайтесь прямо, пока ни доедете до большого шоссе (второе по счету), отмеченного на карте двумя полосами. Поверните налево, а затем через некоторое время направо. Проехав прямо несколько кварталов, поверните налево, вы заедете на эстакаду. Двигайтесь по ней прямо до места заключения. Заезжайте во двор и ждите, пока в вашу машину ни сядут уголовники. По дороге к спасению на вашем пути будет столько полиции, что просто жуть. Желаю удачи.

Миссия №19

Take a cab ①

Быть таксистом — хорошо, а «водилой» — лучше! Вновь нам предстоит покататься на такси. В отличие от миссии №11, вам на этот раз предстоит «бомбить» по-настоящему. Ехать предстоит на другой конец города. Поверните направо и езжайте прямо (ехать предстоит очень долго). По пути к цели двигайтесь осторожно (такси очень хрупкое), не превышайте скорость и, самое главное, не



бросайтесь на бедных полицейских, а то они вас «загребут». Да, непростое задание проехать от одного конца города до другого на скорости 30 км/ч. Подъехав к лачужке весьма странного вида, вы закончите эту миссию.

Take out Granger's boys

Веселенькое задание, нужно курсировать по городу в поисках машин нарушителей (местного закона) и уничтожать их. Всего вам нужно будет уничтожить четыре автомобиля, находящихся в различных частях города. Вашей главной проблемой станет полиция, которая будет пытаться самих вас уничтожить. Тут возникает такой вопрос, кто за кем гоняется? Вам нужно догнать машины плохих парней, пока вас не догнала полиция. Все просто.

Trash Granger's wheels

Весьма интересная миссия, предлагающая игрокам альтернативу первой миссии. Вашим заданием является уничтожение машины, которая находится на стоянке неподалеку от вашей гостиницы. Оказавшись после начала миссии у гостиницы, езжайте прямо (будьте осторожны на перекрестках, в темноте плохо видны другие автомобили). Доехав до второго перекрестка (большое шоссе), поверните налево. Проехав немного прямо, вы увидите



арку. За ней находится автомобиль, который вам нужно протаранить. Объехав арку с любой стороны, вы увидите автомобиль, помеченный красной стрелкой. Разбив машину, направляйтесь обратно в гостиницу.

The negatives

Снова предстоит разборка на автомобилях. На этот раз вам предстоит остановить такси, на котором, по-видимому, кто-то решил от вас скрыться. Как всегда, вам нужно догнать преступника (жертву) и попытаться его остановить. Для этого после начала задания резко срывайтесь с места и летите на всех парах за такси. Подобрал удобный момент, прижмите машину к стене ближайшего дома. Есть еще более легкий способ пройти данную миссию. Она частенько подвисает. Иногда после начала миссии на экран выскакивает надпись, говорящая о том, что вы ее уже прошли...

Rite of passage ②

Довольно-таки большая миссия, способная вывести из себя любого даже самого опытного водителя. Сложность данной миссии заключается в том, что вам предстоит за четыре минуты обогнуть весь Нью-Йорк. Помимо гигантского маршрута, ехать вам предстоит ночью во время дождя. В таких экстремальных условиях очень сложно доехать до места назначения, так как вы постоянно будете попадать в заносы и сталкиваться с чайниками, которых в темноте практически не видно. После прохождения этой миссии вы увидите весьма интригующий видеоролик.

The president's run ③

Да, ничего бандиты замахнулись. Вам предстоит спасти... самого президента! В этой миссии вы будете управлять президентским лимузином, который немного отличается по своим параметрам от вашего предыдущего автомобиля. Поэтому придется привыкнуть к управлению новой машиной. На лимузин с президентом будет устроена настоящая охота. За вами будут гнаться полицейские автомобили, а также черные машины, которые уже встречались в прошлых миссиях. Помимо погони, у вас также возникнут и другие неприятности, такие как перекрытие улиц гражданскими машинами и т.д. Маршрут движения очень прост. После начала задания двигайтесь все время прямо, а затем, когда окажетесь на одном шоссе с местом, куда нужно доставить президента, поверните направо. Проехав вперед пару кварталов, поверните направо. Неплохая поездка. Хорошо водишь, сынок!!!

OPM