

Тutorial по изготовлению кожаного портфеля



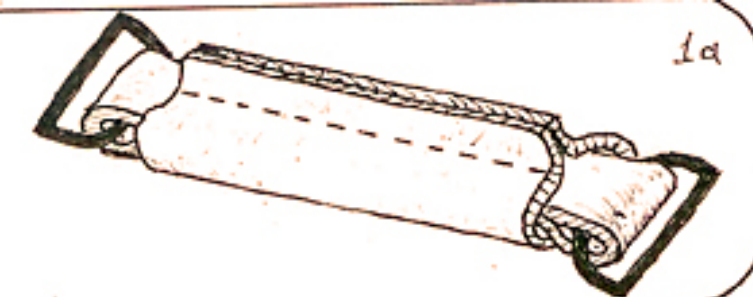
Пошаговое изготовление + Выкройка

Всем привет, в этом tutorialе я решил рассказать как сшить портфель из кожи. У меня несколько основных критериев для подобных портфелей:

- ✓ легкость,
- ✓ прочность,
- ✓ достаточная вместительность (для документов не менее формата а4 и еще кое-каких личных вещей).

Итак. С чего начинается пошив портфеля!? В первую очередь обдумываем и зарисовываем внешний вид изделия. Для меня это самая сложная часть и что бы облегчить вам жизнь я нарисовал небольшую схему, в которой представлены несколько вариантов основных элементов портфеля. Разумеется это далеко не все, что можно придумать, вариантов может быть сотни и ограничены они только вашей фантазией. Однако, думаю новичкам они будут интересны, а мастеров подтолкнут на создание новых. Я выделил четыре главных элемента: ручка, крепление ручки, крепление параллельных ремней и механизм фиксации клапана.

Комбинируя эти элементы, вы можете создать свой уникальный портфель.



1a

Длинные концы ручки сшиваются, затем наружная часть склеивается, сшивается.

Фиксация засчет винтов или хольнитенов.



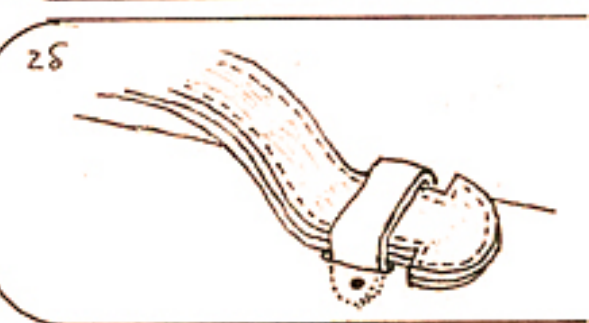
2a



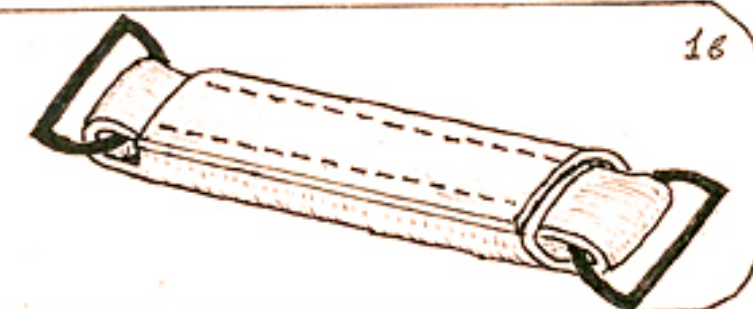
1b

Кобурные кнопки служат фиксаторами. Лучше использовать 2 сшитых слоя кожи.

Ручка из 2х сшитых слоев кожи упирается в кожаный или металлический стопор, концы которого спрятаны и крепятся винтами.



2b



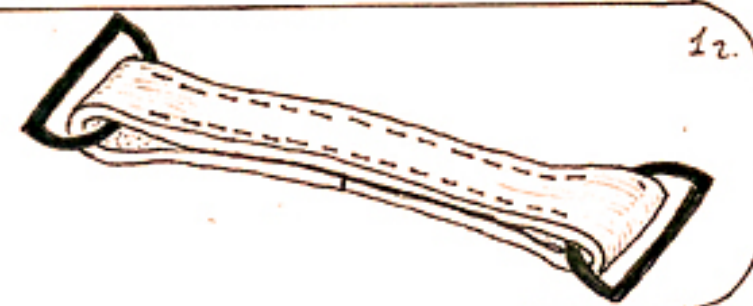
1c

2 параллельных шва, проходящих насквозь ручки.

Ручка заведена под низ клапана портфеля через прорезь и крепится хольнитенами или винтами.

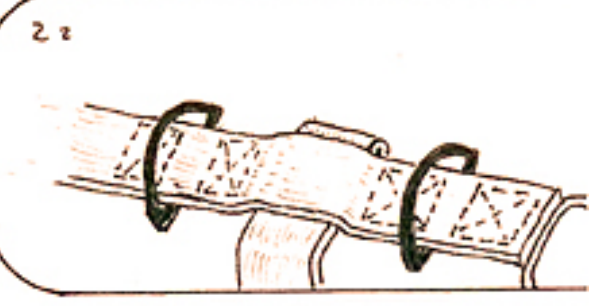
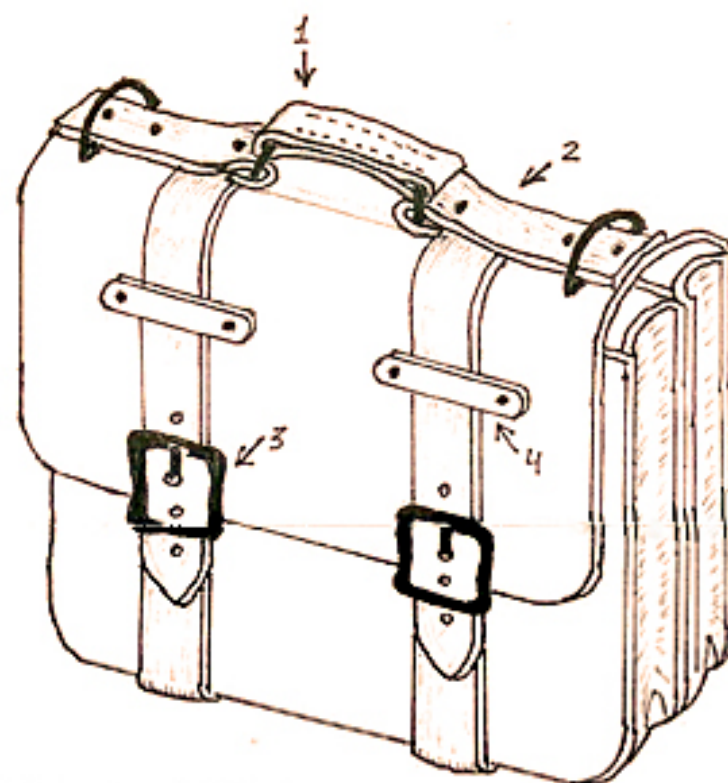


2c



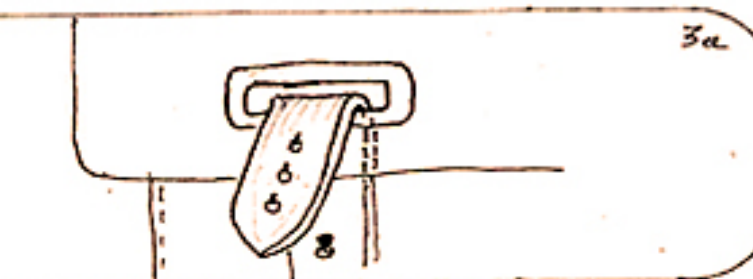
1d

Одна полоса кожи прошита 2мя швами.



2d

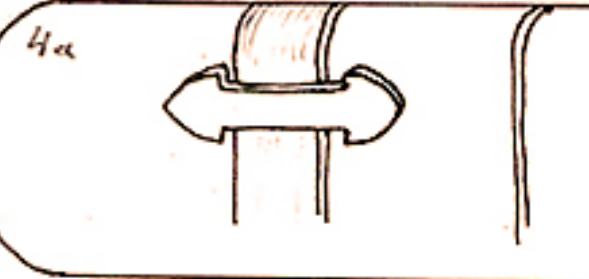
Полукольца и ремни прижаты прошитой полосой кожи.



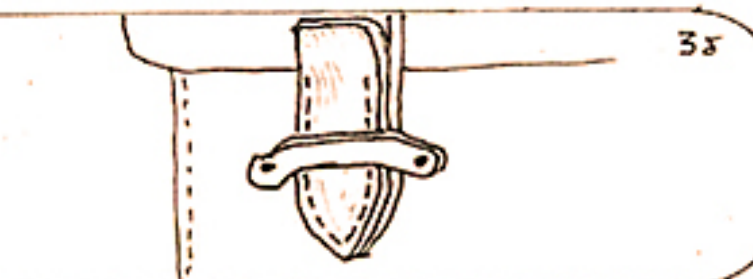
3a

Крепление засчет кобурной кнопки в клапане портфеля. Отверстие усиленно накладкой из кожи.

Крепления находятся сверху ремня и прошиты по периметру.



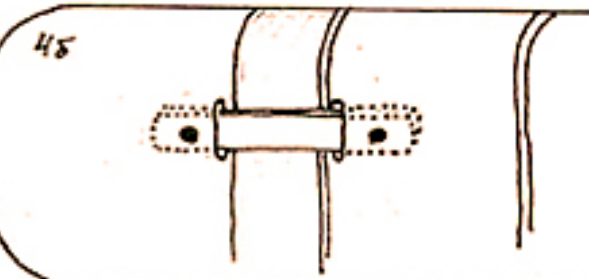
4a



3b

На конец ремня нашит 2ой слой кожи. Фикасация засчет натяжения крепления.

Концы крепления заведены в прорези и скреплены винтами или хольнитенами.



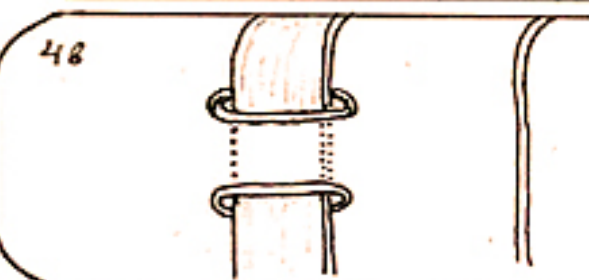
4b



3c

На клапане портфеля ремень с карабином, а на передней части с полукольцом.

Ремень проходит через отверстие в клапане портфеля.



4c



Для работы нам потребуется:

1. Дрель или перфоратор
2. Войлочный круг(можно купить, но я вырезал из найденного валенка☺)
3. Воск kenda farben коричневый (ну или другой, если решите сделать иной эффект на коже)
4. Клей. Я использую момент гель, но можно другой, хоть пва, он нужен только для предварительного сцепления кожи до сшивания.

5. Нож - у меня концелярский, к сожалению, другого нет
6. Шило
7. Зажимы для бумаги или скрепки (для скрепления кожи) пока сохнет клей
8. Пробойники - у меня 4мм, но можно использовать шаг побольше 5-6мм
9. Циркуль с двумя иглами для разметки шва (ну или нормальный разметчик, если вы не такой нищеврод, как я☺)
10. Сликер он же деревяжка для затирания торцов.
11. Наждачка – у меня 600, 800 и 1000
12. ну а так же нитки, фурнитура и сама кожа...
кстати вот она...



Честно говоря, я не знаю как она называется, но очень похожа на шору рыжую. Ну и та, что потемнее пойдет на внутренний карман.

Конечно, можно было бы сшить портфель и из рыжей, но мне захотелось поизвращаться и придать ей красивый неравномерный цвет, типа антик. Ну что же, поехали..



Для начала, вам понадобится распечатать и склеить выкройку, которую я приложил в конце, ну или вырезать свою по размерам, они тоже внизу.

Прикладываем все детали к куску кожи и вырезаем. Кстати, мелкие детали советую сразу не вырезать иначе их будет трудно обрабатывать воском.

Кстати, это следующий шаг...



Берем вырезанные детали, дрель с войлочной насадкой и воск.



и на радость соседям включаем дрель и на средних оборотах наносим воск на круг.



Круговыми движениями наносим воск на кожу.

Заготовку лучше зажать чем-нибудь, что бы не улетала, а воск наносить от края к центру.



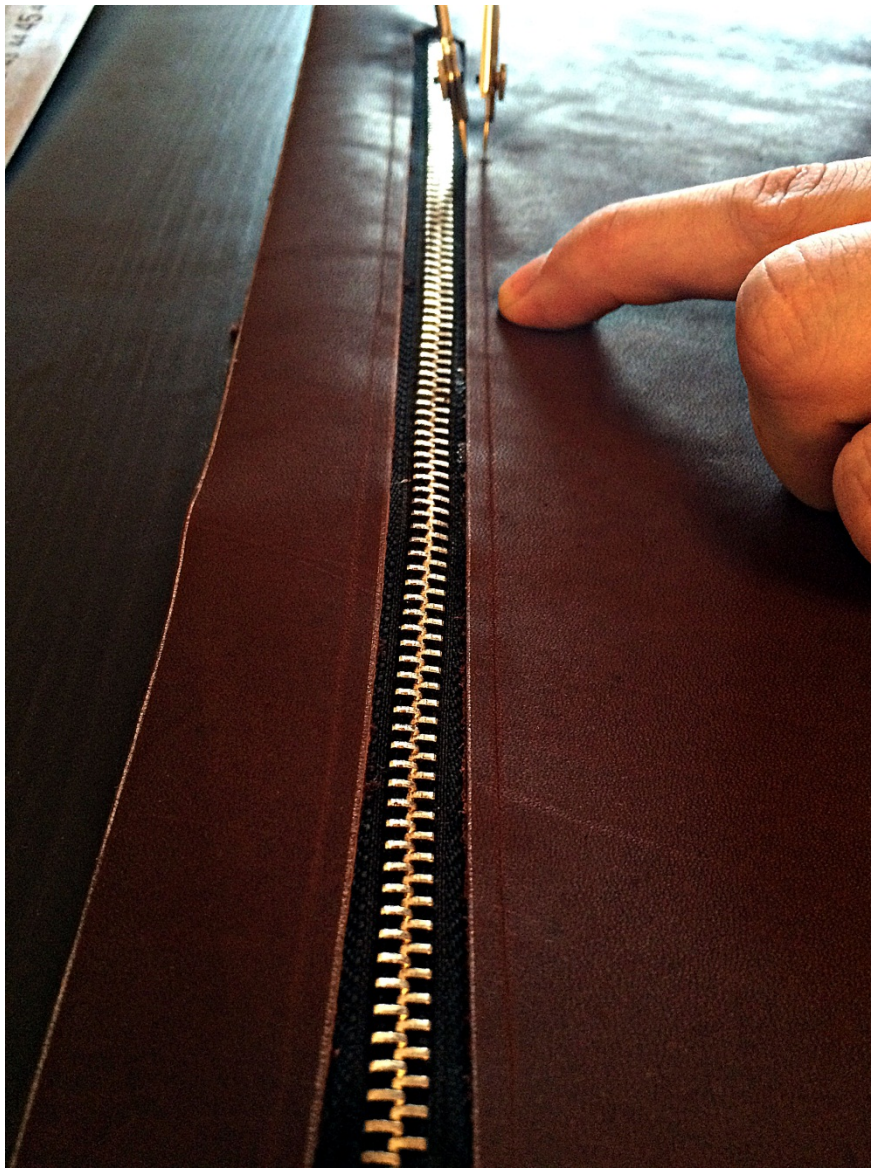
Вот что получилось в итоге. Кстати, такая обработка к тому же отлично защищает кожу от влаги.



После того, как обработали кожу воском, приступаем к пришиванию молнии на кусок подкладочной кожи. Сделаем прорезь для молнии (у меня молния 27см).



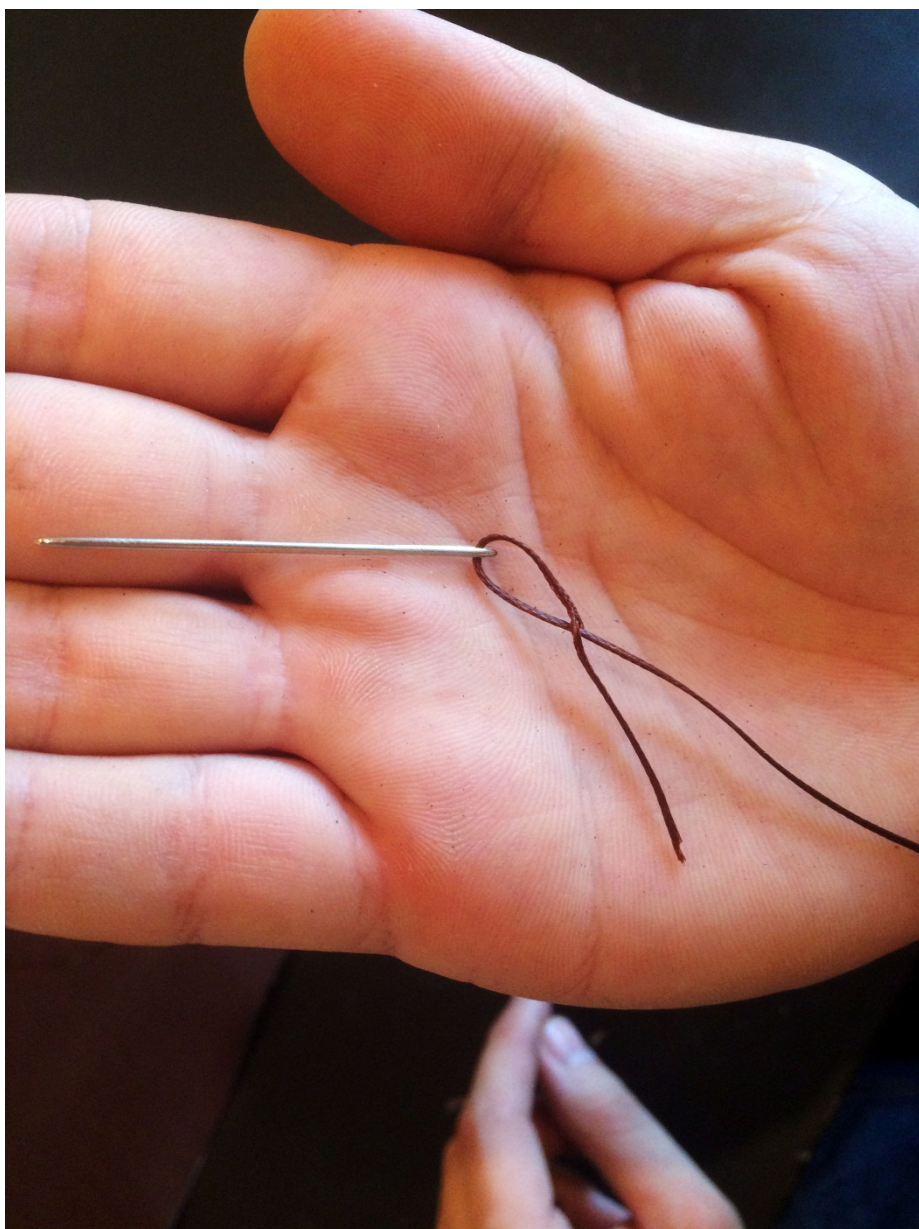
Наносим клей вдоль контура и прижимаем молнию. Нужно контролировать процесс с лицевой, что бы не было перекосов.



При помощи циркуля размечаем по 4мм от края для шва.



По намеченной линии пробиваем отверстия, используя строчные пробойники. Не забывайте подкладывать кусочки кожи или специальную пластиковую пластину, что бы не затупить инструмент.



Чтобы нитка не вырывалась, делаем вот такую петлю на обеих иголках. Нитку берем в 4длины шва. Я использую вощеную нить 1мм и иглы с тупым концом.



Зажимаем заготовку в шоник, а если его нет, - то коленки вам помощь 😊.

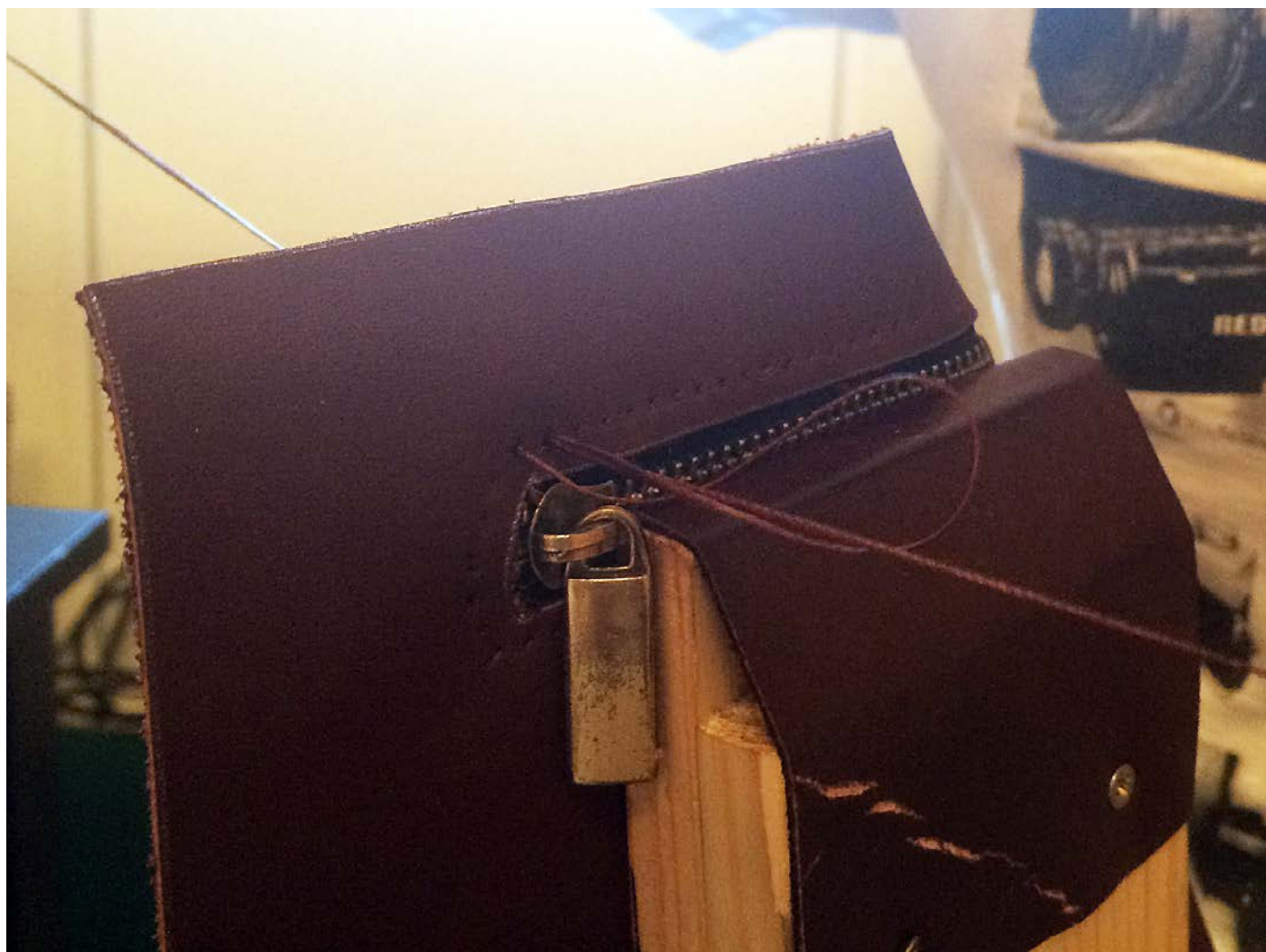
Итак, продеваем иглу в отверстие.



Затем, с обратной стороны продеваем другую иглу в то же отверстие. Очень важно не проколоть нить иглой, иначе шов не затянется, чтобы легче контролировать это - потяните немного нитку на себя, одновременно с проталкиванием иглы.



Набрасываем нитку на иглу, чтобы получилась петелька.



И затягиваем нить. Важно повторять все движения на протяжении всего шва, тогда он выйдет ровнее.



Даже пьяная мартышка сшила бы ровнее, чем я...

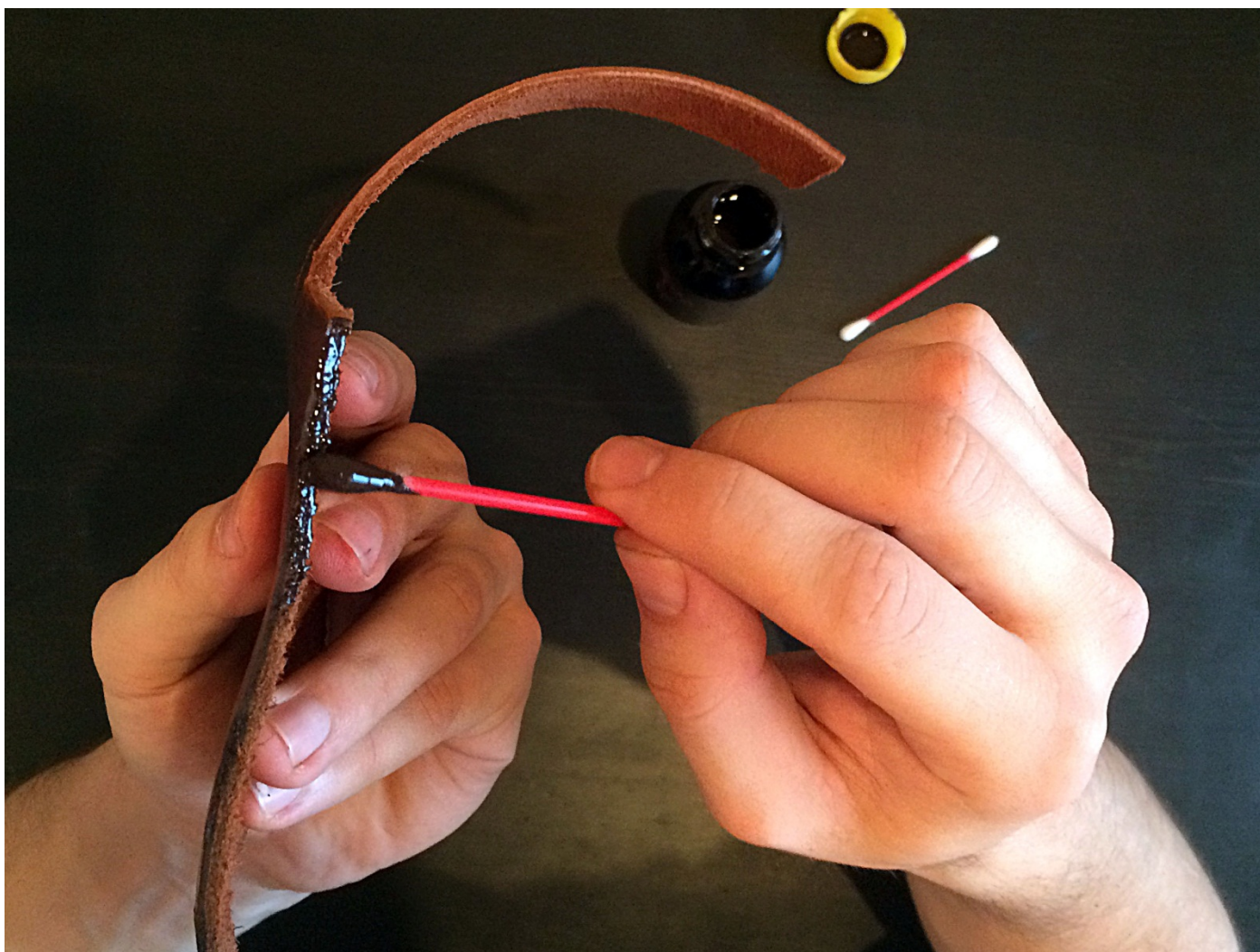
Но резиновой кияночкой все равно лучше простукать, чтобы нитки улеглись.



Теперь наносим клей по контуру будущей сердцевины, и приклеиваем отсек с молнией. Для лучшего склеивания отлично подойдут канцелярские зажимы, ну или прищепки.



Теперь приступаем к созданию ручки. Для начала обрабатываем края наждачкой, а затем торцевой краской. Сразу скажу, что я не любитель изгаляться с торцами на коже хим. дубления оттого и такой простой метод.

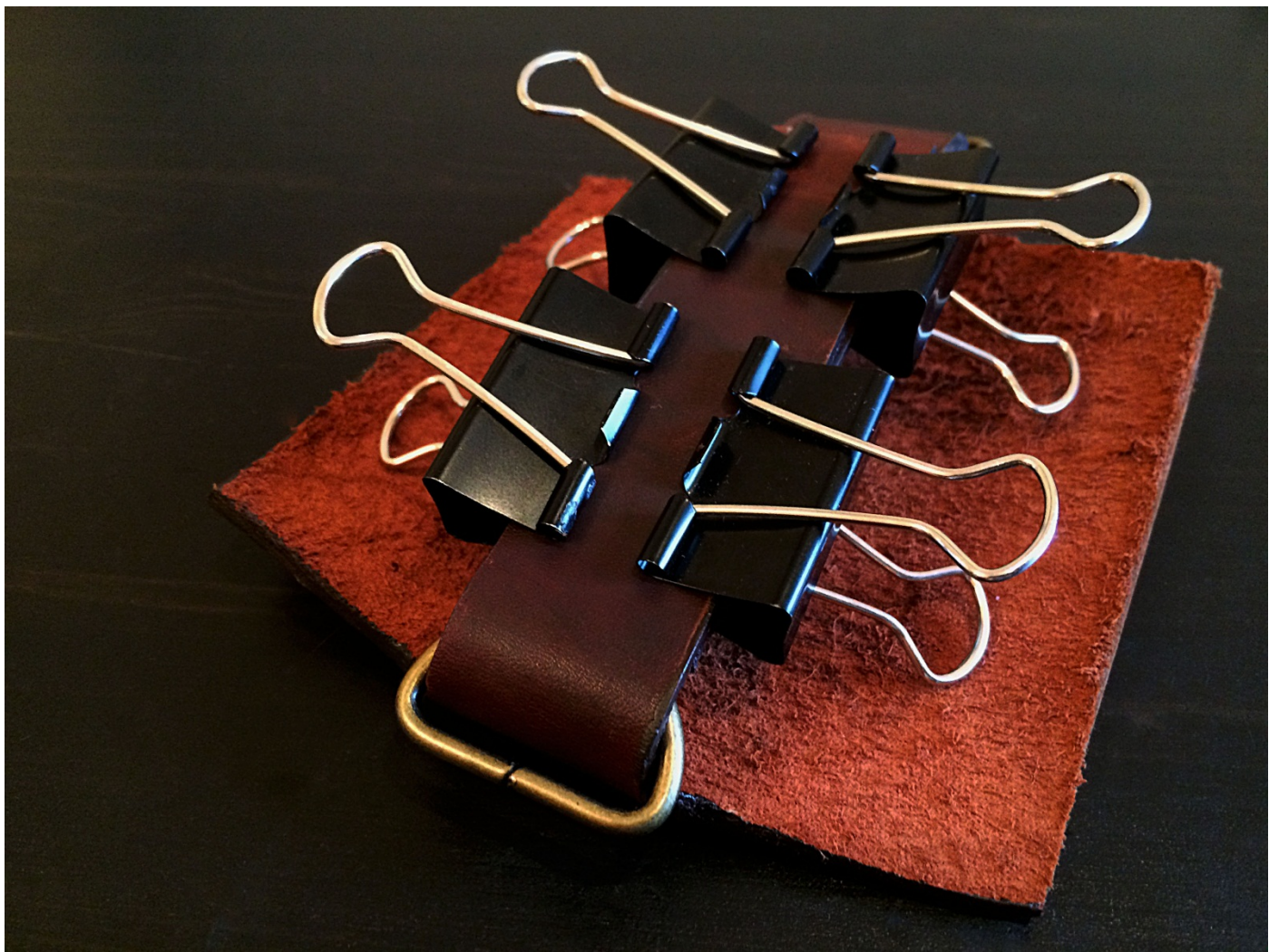


Для нанесения можно использовать ватные палочки. Заодно обрабатываем края креплений ремней и самих ремней.



Зачищаем наждачкой концы ручки и
склеиваем.

На этом этапе лучше пробить отверстия для
всех швов ручки, иначе потом будет трудно это
сделать, и шов выйдет неровный,.. но я конечно
же забыл это сделать :(



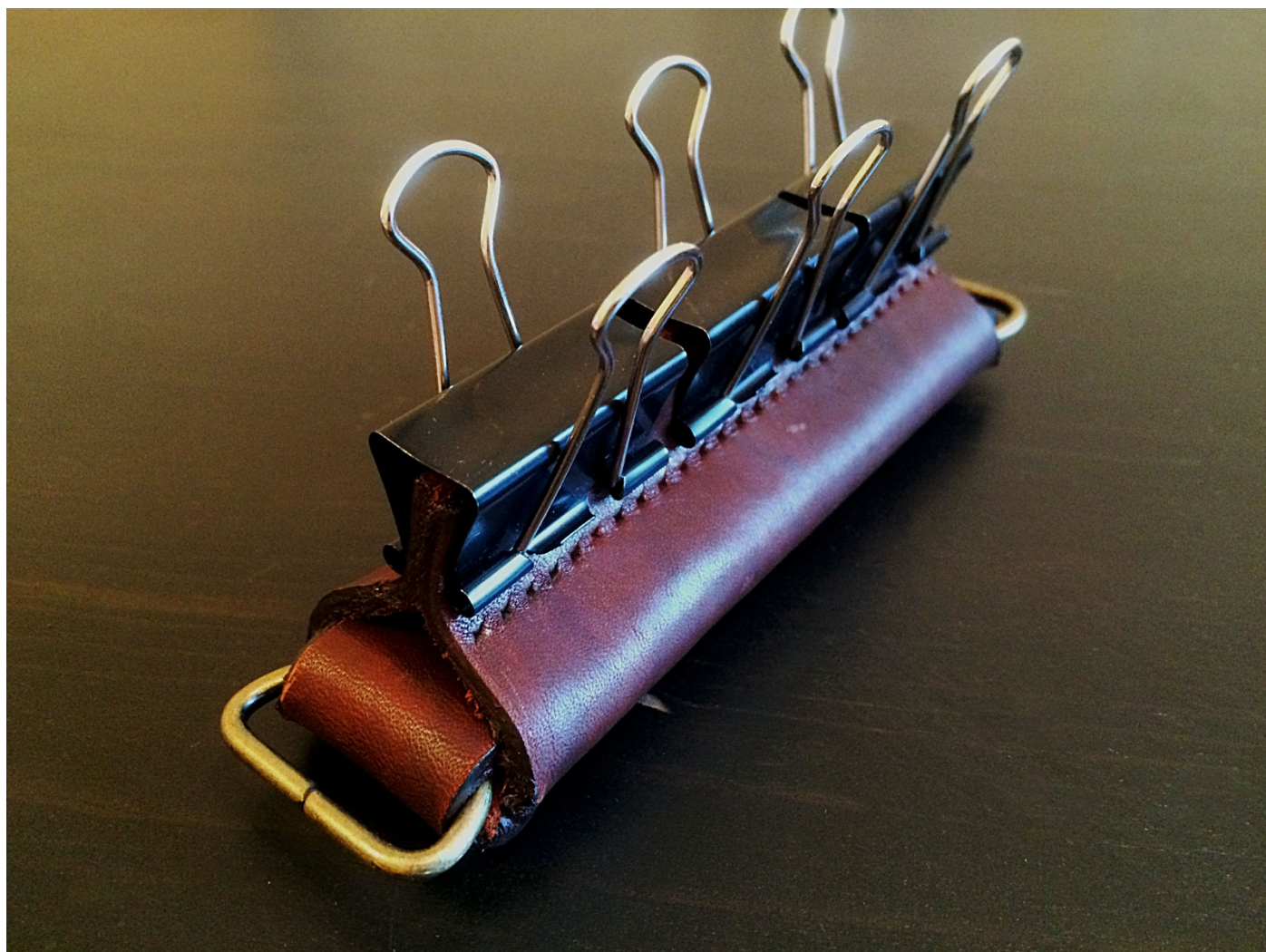
Мажем клеем и пускаем в ход зажимы.



Если не послушали меня выше, то подкладываем кусок кожи, чтобы не пробить заготовку, и пробиваем.



Сшиваем все тем же седельным швом.



Мажем клеем и скрепляем ручку. Здесь главное не забыть вставить полукольца или ручкодержатели, иначе придется разбирать... не скажу откуда я это знаю....:)



Обрезаем лишнее, затираем наждачкой, обрабатываем торцевой краской и затираем сликером.



Чтобы сделать отверстия в креплениях ручки
понадобится пробойник 4мм.



Приступаем к монтажу ручки... это я сказал громко, на деле все просто.



Я креплю на ременные винты, можно использовать хольнитены, но у меня нет инструмента для их установки ☹️. Ну и сразу пришиваем держатели для ремешков.



Теперь будем крепить элемент с ручкой к задней стенке портфеля. Объясню почему не делаю их едиными сразу. Во-первых не всегда найдется такой большой кусок кожи, а во-вторых место где сшиваются два куска служат своего рода ребром жесткости.

Итак, зачищаем наждачкой верхний край задней стенки и склеиваем две детали,



Далее наступает самый тяжелый этап – это сшивание боковинок со средней, а затем передней и задней стенкой. Сложность заключается в том, чтобы сделать ровный шов на обратной стороне, ибо пробить три куса кожи (почти 8мм в сумме) ровно - довольно непросто. Поэтому, я рекомендую пробить боковинку, приклеить ее к элементу с молнией, пробить снова по тем же отверстиям, затем приклеить вторую боковинку и пробить снова. Можно использовать ромбовидное шило, но как вы наверное уже догадались у меня его нет.



После приступаем к пришиванию передней стенки. Лучше сразу сделать в ней прорези или пришить накладки под будущии ремни. Я их сделаю после, ибо пока думаю где они будут.

Схема та же: пробиваем переднюю стенку, клей, зажимы, пробиваем все вместе, шьем.

Правда у меня таки случился конфуз...кончились серые нитки, которыми я планировал шить весь портфель... пришлось шить дальше другими.



Аналогично с задней стенкой. Тут уже становится неудобно пробивать и шить, но не останавливаться же 😊



Ну вот, осталось совсем немного.

Вставляем ремни и делаем отверстия с шагом 2см.

Ширина ремней 2,5 см, длина около 80 см.
Отрезаем с запасом, а будет лишнее – обрезаем.



На другом конце ремней, пробиваем отверстия под пряжки, они, кстати, будут отличаться по цвету от остального, ибо хорошую фурнитуру в своем городе я найти так и не смог, а заказывать уже не было времени. Но поменять их всегда можно, вот в чем прелесть винтов). Так же я вырезал тренчики или как там их называют. Узнать их длину просто - обматываете полоску вокруг сложенного вдвое ремня - и вот длина.



Сшиваем, не забывая обработать края.



Теперь немного про ремень на плечо.

Для него нужна кожа толще и плотнее чем для портфеля, иначе он вытянется, да и вообще, будет смотреться как тряпка. Мне пришлось сделать его из ременной заготовки, которую я распустил надвое. Получилось две детали: 23см и 92см. На концах короткой - карабин и пряжка, на концах длинной - карабин и отверстия для регулировки длины ремня.

Портфель готов, осталось только пришить свой логотип)



Я сделал оттиск на куске кожи растительного дубления, покрасил его краской fiebing's tan и покрыл финишем resolene.



Пришиваем и готово!!!

ВНИМАНИЕ!

Далее самый важный этап – открываем бутылочку хорошего вина и отмечаем это дело!

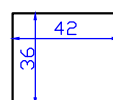
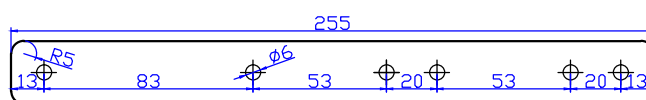
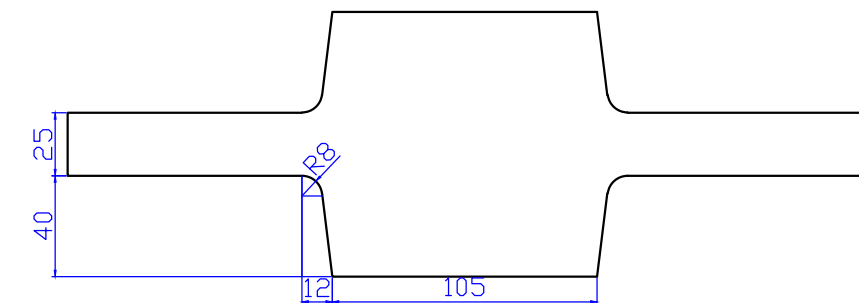
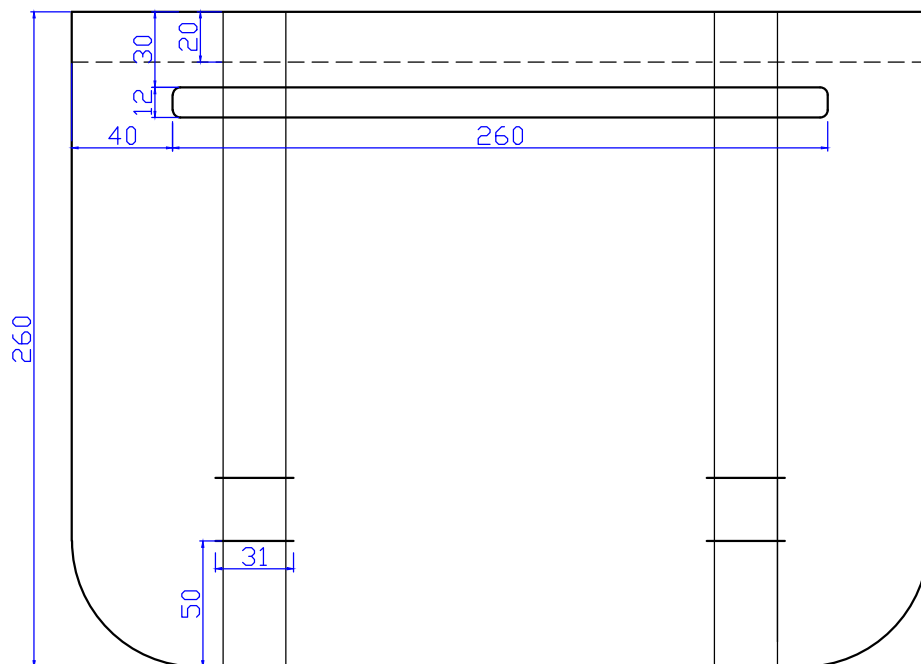
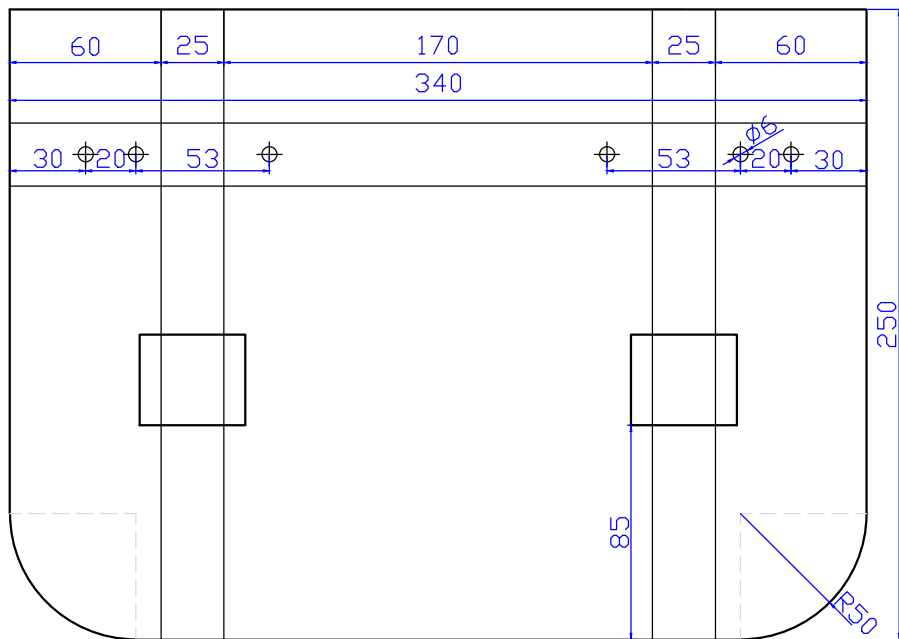
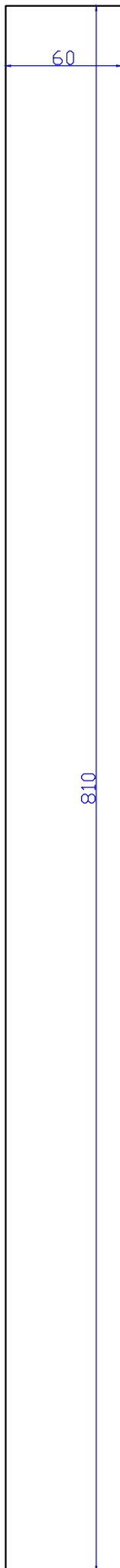


Вот и наш красавец 😊



Внутренности.

Выкройка с размерами



Выкройка для распечатки

